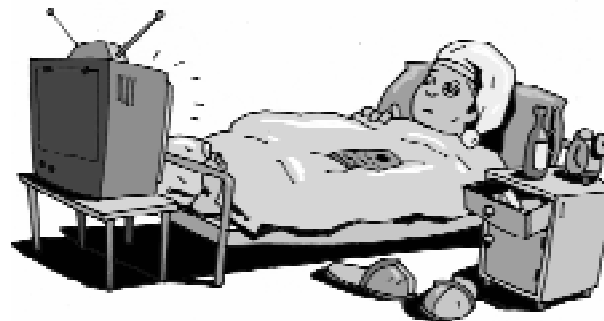
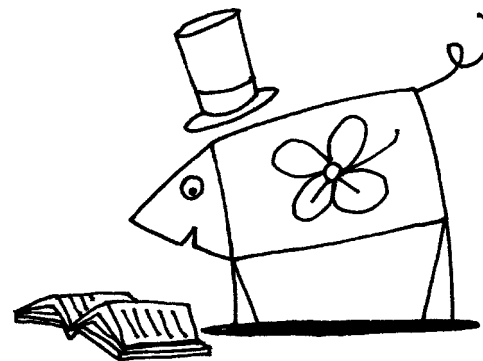


ÚVODEM

Tato útlá, ale bezpříkladně obsažná kniha vysvětluje naprosto srozumitelným způsobem všechno to, co musí začátečník nebo pokročilý, mladý, starý nebo i ten úplně nejstarší či naopak nejmladší lázeňský švihák prakticky zvládat při svém pobytu v lázních. Tak zvané jádro jezevčika přitom leží zejména v instituci s názvem Metropolitní asociace lázeňských šviháků (MALŠ, někdy také MALŠe). Ta je totiž zářivě a ostře svítícím majákem na rozbouřeném moři lázeňství, a proto autoři právem věnovali slovem i obrazem největší pozornost smyslu, závrtným úkolům a také dokumentům, cvičným ukázkám a návodům a všem jiným souvislostem této chvályhodné a slovně Asociace, kolem které se soustřeďuje veškeré skutečné dění ve značkových lázních. To jest v takových lázních, o nichž se každý lázeňský švihák odváží bez obav, směle a otevřeně prohlásit, že jsou „na výši“ a mají kosmopolitní úroveň.

Vyzbrojen následujícími praktickými znalostmi se nadějný lázeňský švihák už nemusí ničeho obávat, leda tak svého stínu. Odměnou za pečlivé studium mu bude hřejivý pocit skvělých perspektiv různých možných literárních, výtvarných a jiných poklesků, které se před jeho duševním zrakem zcela nečekaně otevřou a které mu přinesou radostnou úlevu při absolvování každodenních – sice blahodárných – leč fyzicky úmorných lázeňských procedur a následných jistě ještě úmornějších dobrovolných a doprovodných akcí.

Zdravotní experti MALŠe na základě klinických pokusů sebevědomě prohlašují, že v rámci lázeňského pobytu není vůbec radno se spokojit jen s rolí pasivního pacienta, který si po procedurách → trochu pospí a odpočine → zajde do cukrárny a dá si kávu se zákuskem a jablečným džusem → obligátně konverzuje s nahodilými sousedy o kvalitě stravy → poněkud znuděně a blazeovaně flirtuje s osobami opačného či podobného pohlaví a → po televizních zprávách si ještě dá dvě piva na dobrou noc, a tento krotký koloběh pak opakuje den co den. Jde jistě o přístup k lázním zdánlivě chvályhodný, ale bohužel velmi fádňí a spíše ubíjející.





Také dle masového názoru členů MALŠe a jejího trojčlenného šviháckého prezidia je mnohem lepší a určitě (vzhledem ke zvýšené hladině adrenalinu) i zdravější, rozhodně však veselejší, aspoň někdy pohledem zamířit poněkud dál a výš k lázeňským horizontům i daleko za ně. Lázeňský švihák má poctivě hledět na to, aby rozčeřil stojaté hladiny mentálního přístupu k lázním jako ke kamennému mauzoleu nebo k odborářské zotavovně postrádající jakoukoli fantazii, nápad, překvapení, jiskřící vtíp a tvůrčí radost. Už jen samotné vzpomínání na část života prožitého v lázních – jako vzpomínání na jiné krásné chvíle života – by snad přece mělo stát za všechny drobné, včetně drobné nebo i poněkud méně drobné ostudy. I běžné chvíle civilního mimolázeňského života se pro nadějněho šviháka v důsledku toho mohou nečekaně a alespoň příležitostně proměnit v příjemný lázeňský pobyt. Právě v dosažení takových a ještě skvělejších pocitů nesporně tkví prvořadý a výchovný smysl tradiční instituce lázeňského šviháctví na čele s MALŠÍ.

Při důkladném pěstování svého šviháctví na základě rad, které nyní v koncentrované a esenciální podobě budou následovat, má zcela nesporně naději dosáhnout podobných nejvyšších met jako autoři této knižičky i ten nejvíce začínající lázeňský švihák.

*Zdárně pak zvládnuté rozmilé poklesky
právem mu zajistí obdivné potlesky.*

Autoři jsou nicméně ochotni – ovšem pouze ve velmi skromné a omezené míře! – akceptovat libovolné nové zkušenosti, připomínky a poznámky čtenářů, i když

ÚVODEM

se budou jistě cítit dosti dotčeni tím, že na tyto nové náměty nepřišli – byť je již téměř tušili – úplně sami. Co se ale dá dělat! Všechno a všichni mají své meze. I tento úvod.

Na závěr dovolte ještě krátkou instruktážní báseň z klasických japonských lázní éry Genroku napsanou ve formě haiku věhlasným lázeňským estétem a švihákem Bašó, vlastním jménem Džinšičiró Macuo Munefusa (žil se skromným, ale vědoucím úsměvem na rtech jako předseda japonské odnože MALŠe v letech 1644–1694):

*Vlašťovko z visky!
Neupuť
nám kus bláta
doprostřed misky!*

Vám přátelsky naklonění šviháčtí autoři

